20-21-22 JUILLET

INTENTION

Fort de ses deux premières éditions le Festival Herbes Folles se consacre à mettre en avant l'improvisation dans l'ensemble des arts. Hommage sera rendu cette année à la spontanéité dans le Jazz.

LE JAZZ

Dans le Jazz l'improvisation est une façon de concevoir des relations entre les musiciens. Dès l'origine des artistes d'origines diverses se sont rassemblés pour créer cette forme musicale. Pour unir ce qui les différenciaient l'improvisation fut l'acte fédérateur. Autre point fort, ce mélange de genre a permis au jazz d'être une musique ouverte. Elle s'enrichit de la singularité d'un musicien ou de l'apport d'autres genres musicaux. L'improvisation dans le jazz n'est pas un libre-arbitre de sons. Cette expression spontanée entre les musiciens repose sur un fond commun culturel.

«Le Jazz n'est ni un répertoire spécifique ni un exercice académique ... mais une manière de vivre.» Lester Bowie (Trompettiste)

Vendredi 20 juillet 2018

Salle des Trobars (Centre culturel)

18h à 19h : Exposition : les grands du Jazz

19h : ouverture officielle de festival

Théâtre de Verdure

20h30 à 21h : Théâtre Urbain

Hold-Up

Situations insolites dans l'ordinaire du festival à l'insu du public.

21h30 Lady Black Bird

Dans un mélange des genres permanent, le quatuor compose un univers électro-acoustique éclectique et envoûtant, et déploie une musicalité Electro-Jazz Lounge teintée de Trip Hop.

Romain Thorell : Clavier / Cor Electronique Fred Léger : Contrebasse Lionel Martinez : Drum Electro-acoustique Delphine Scotti : Voix / Balais / Trompette Vocale

Samedi 21 juillet 2018

Salle des Trobars (Centre culturel)

10h-12h Atelier voix **Lady Scott**

Préparation vocale et corporelle, débouchant sur du chant spontané collectif en circle song. Ouvert à tous, sans réserve d'âge ni de niveau.

16h-17h30 Théâtre «Le Besoin» **Les Six Sens**

17h30-20h Exposition «Les Grands du Jazz»

18h-19h30 Conférence «Musique et Peinture» **Jean-Pierre Rose**

Femme jouant de la guitare

Théâtre de Verdure

20h30 à 21h30 La voix qui écoute

Une créativité musicale de l'immédiateté en relation avec l'auditeur

21h30 à 22h15 : Danse **«10 Moi» Companima**

Une danse unique et toujours renouvelée grâce à un processus ludique et déclinable à l'infini.

22h15 à 23h : Concert **«The Gombo Révolution»**

Une pure fanfare second line de type New-Orléans.

Fanfare

Companima

Dimanche 22 juillet 2018

Salle des Trobars (Centre culturel)

17h30 à 19h : Exposition : Les grands du Jazz

18h : Conférence : Musique et peinture XXe **Lou Grenier.**

Théâtre de Verdure

20h30 à 21h Théâtre Urbain

Hold-Up

Situations imprévisibles et furtives.

21h15 à 22h 30: Musique

Hooly Hand Grenade

C'est du jazz avec de gros doigts, de l'électricité massive et du groove ciselé. Pétri d'influences très diverses, le groupe berce et envoute avant de sortir les crocs et de brancher un courant alternatif détonnant.

22h30 à 24h : Jam session

Pour clôturer le Festival la scène s'ouvre aux musiciens de jazz pro et amateurs pour une soirée musicale improvisée.

Jazz man/expo

Groupe Hooly hand